

I. RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS

1

DOS NUEVAS OBRAS DE CONSULTA EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACION FILOSOFICA

El manual de Historia de la Filosofía de W. Totok y la Nueva edición refundida del Ueberweg (*).

Las obras de consulta son una especie de instrumento necesario, especialmente en las Ciencias Humanas. "Ninguna rama de la ciencia puede prescindir de aquellos medios que informan sobre el estado y el proceso de sus conocimientos. Las bibliografías corrientes y retrospectivas, las relaciones de su progreso, las hojas de recensión, los diccionarios de contenidos, los compendios y manuales de enseñanza pertenecen, juntamente con las revistas especializadas, al elemento integrador de una organización científica que funcione bien. No todas las ramas de la ciencia están igualmente dotadas de este medio: lo están bien las especialidades antiguas con una larga tradición, como por ejemplo la Filología Clásica y la Teología, y todavía de un modo deficiente lo están otras disciplinas, aquellas que apenas en tiempos recientes se hicieron independientes, como la Pedagogía y la Psicología. La Filosofía, como antigua disciplina, está relativamente bien dotada de obras de consulta bibliográficas y que informan sobre los contenidos temáticos" (Totok, Wilhelm, "Handbuch der Geschichte der Philosophie, I-Alttertum", V. Klostermann, Frankfurt a M. 1964, en el Prólogo, pág. IX).

Hoy me voy a referir a dos nuevas obras de consulta en el Campo Filosófico: El Totok y el Ueberweg.

Totok, Wilhelm, "Handbuch der Geschichte der Philosophie", I ALTERTUM: Indische, Chinesische, Griechisch-römische Philosophie", Vittorio Klostermann, Frankfurt a. M., 1964, 400 págs.

* La presente recensión se concibió como anexo a mi "Mini-Bibliografía Aristotélica" especialmente con respecto a la *Metafísica*, aparecida en el número anterior de esta misma Revista. pp. 101-111. Allí las entradas 4 y 5 se refieren a las dos obras que aquí se analizan.

Al hablar de las **Obras de Consulta** en el campo de la Filosofía habrá que hablar ahora de antes y después de esta obra. ¿Por qué?

Antes del Totok contábamos principalmente con los siguientes modos de consulta en Filosofía:

1. Ueberweg, Friedrich, "Grundriss der Geschichte der Philosophie", 5 tom., Basel 1951-1953, la última edición.

Obra de consulta obligada para la historia de la Filosofía "que informa confiablemente y que en su parte expositiva refleja de modo admirable el estado de la investigación científica". En cada una de sus secciones hay un apéndice bibliográfico "completo", que mira retrospectivamente todas las publicaciones, **hasta el momento, 1920**. "Para los lustros posteriores falta tanto una relación complexiva sobre el estado de la investigación histórico-filosófica, cuanto una mirada de conjunto a la literatura aparecida desde entonces" (IX).

2. **El Repertorio de De Brie**, "Bibliographia philosophica, 1934-1945", Spectrum, Ultrajectmun Rhemm 1950-54, 2 Vols., como lo indica su título, cubre solamente los años 1934-1945, el período de la segunda guerra mundial.
3. **La Obra de Varet**, aparecida en 1956 ("Manuel de Bibliographie Philosophique", 2 vols. París, PUF 1956), presta especial atención al período 1914-1934, para cubrir la laguna bibliográfica que quedaba entre Ueberweg y De Brie. Por otra parte, no se proponía ser exhaustivo, sino mencionar aquellos libros y artículos que hasta la fecha (1956) había contribuido de una manera fructuosa al adelanto de la Filosofía.

La nueva obra de Totok **se propone**: llenar los vacíos **bibliográficos** que existen desde la última edición del Ueberweg (1920). "Busca abrazar la literatura concerniente a la Historia de la Filosofía desde el año 1920 hasta el cierre de la edición de cada uno de sus volúmenes. No se busca absoluta completez. Esta no podría realizarse perfectamente ni sería deseable tratándose de un manual bibliográfico, que abraza todo el ámbito de la historia de la Filosofía. El tiempo que se requeriría no sería previsible y el número de los títulos alcanzaría una amplitud tal que más bien obstruiría el camino hacia el objeto deseado en vez abrirlo. El inventario completo de los solos escritos aparecidos sobre Platón en los últimos 40 años podría pedir para sí un volumen" (Ibid). Se requiere por lo tanto una **escogencia**, para buscar lo esencial, que puede estar escondido por allá en un rinconcito bibliográfico. En algunos casos, no en todos, se añade a la referencia de la obra una **indicación** que pretende destacar las obras más importantes y aquellas que por sus posiciones muy especiales han dado nuevos impulsos a la investigación. Cada una de sus secciones va precedida de una **caracterización general**, que busca "esbozar en rápidos trazos el pensar filosófico que se da en una época o en un filósofo. Esta pretensión de querer exponer por medio de abreviaturas, por decirlo así, complejos de pensamiento sedimentados en capas diversas y difíciles enredos problemáticos, puede parecer a muchos una **tarea sin perspectiva**. Pero lo hemos aventurado, con la convicción de que también

con unos pocos trazos podría ser posible dar una imagen no desfigurada de la totalidad, a condición de que se logren captar los rasgos esenciales” (XI).

Así pues, la obra está dispuesta de tal modo que cumpla dos funciones: **Diccionario Bibliográfico** que “informa puntualmente sobre cada una de las épocas y filósofos” (Ibid). Y **libro de lectura**. Los textos que introducen a las bibliografías respectivas “están concebidos de tal modo que -leídos uno después de otro, en secuencia- permiten conocer el proceso de desarrollo de la Historia de la Filosofía. Las diversas corrientes y filósofos no se alinean uno después de otro sin relacionarse, si no que se las coloca en su contexto histórico. Aún los títulos pueden ser leídos en su ordenación sistemática de un modo secuencial, puesto que ellos expresan un balance de la investigación del historial filosófico y pueden dar conclusiones interesantes sobre cuáles áreas fueron trabajadas preponderantemente y en qué dirección se movió la problemática del desarrollo histórico de la Filosofía en los últimos lustros. La ordenación tipográfica, al presentar los títulos en una secuencia que procede ordenadamente, corresponde a esta circunstancia” (Ibid).

Para muestra de cómo se desarrolla este plan de la obra presento un resumen del aparte dedicado a Aristóteles, pp. 214-264. En un primer párrafo de nueve líneas presenta la Biografía de Aristóteles, como indicando que lo importante de la vida de un filósofo son sus escritos, que su biografía es bibliografía. Pasa luego a cumplir con lo que llamo **caracterización general del pensamiento del filósofo**:

La Filosofía Aristotélica:

Al comienzo fue adepto y representante de la Filosofía platónica. Pero gradualmente asumió una posición crítica contra su propia escuela: “Amicus Sócrates, amicus Plato, sed magis amica veritas”. Punto central de la discordancia fue la doctrina platónica de las ideas.

Aristóteles enfrenta el **problema central de la Filosofía griega**, el de la relación de la pluralidad a la unidad (estática y dinámicamente), el de el mundo mutable de las apariencias al ser inmutable. Así, encuentra el **ser**, no como en una región más elevada y separada, sino en el dato mismo del mundo de las apariencias, el que se le presenta a **Aristóteles** como la entidad que se desarrolla y se actualiza. Los conceptos relativos de materia y forma constituyen para él los dos polos por medio de los cuales el ente accede al aparecer. Materia se entiende como la pura posibilidad (potencialidad), la que solamente por medio de la forma obtiene determinación y actualidad. **Aristóteles** denomina a este proceso de la propia actualización de la entidad en su aparecer **Entelechia**. [Tal determinación conceptual del acontecer tiene como consecuencia una contemplación teleológica de la naturaleza llevada a cabo con sumo rigor. Según esta contemplación, la naturaleza se aclara como una cadena de las cosas, sin vacíos y que se va escalando continuamente hacia formas cada vez más elevadas (la escala de las cosas [o grados del ser]). Y puesto que el acontecer es movimiento (mutación), y lo movido debe tener siempre una causa, llega **Aristóteles** a asumir un “primer moviente” (o motor), que es, él mismo no movido, inmovible e inmutable. Esta suprema entidad, comparable a la idea platónica del bien, es el ser perfecto,

pensamiento puro, que no tiene como contenido sino a sí mismo (consciencia-de-sí-mismo). Es a la vez el fin supremo hacia el cual está orientado todo el acontecer del mundo.

Desde la **Ontología de Aristóteles**, que se debe entender bajo la perspectiva de la polaridad del Ser como polaridad de “lo que ha de ser determinado” (**determinandum**) y de lo “determinado” (**determinatum**), se debe entender su Dialéctica de los enunciados sobre el ser. **El concepto de substancia**, que permanece preso de una cierta ambigüedad, se define, por un lado, como la cosa singular determinada por su propia forma, y por otro lado, la **entidad** de la cosa singular se caracteriza como aquello por medio de lo cual pertenece a un género. (Los enunciados posibles - [o modos posibles de predicación] - sobre la substancia los denomina **Aristóteles Categorías**).

En el campo de la **Psicología** propuso Aristóteles el modo dualístico de consideración del cuerpo y del alma. Para él el alma es la “Entelequia” del cuerpo, su forma y causa motora. La vida del alma se construye en niveles diversos, y aquí la forma propia del hombre es el alma racional, para la cual el alma vegetativa y el alma animal constituyen la materia.

Sobre esta definición del hombre, **animal racional**, construye Aristóteles, su **Ética**. También a él le parece la felicidad (Eudaimonía) el fin supremo del esfuerzo terreno, el cual solamente podrá alcanzarse por medio del despliegue de la capacidad más propia del hombre: de la razón. La propiedad por medio de la cual el hombre está capacitado para el ejercicio de la acción racional es la **virtud**. Y a este respecto diferencia **Aristóteles** de acuerdo con su división de la razón en el pensar y la razón en el querer, las virtudes **dianoéticas y las éticas**. Contra la doctrina de **Sócrates**, de que la visión racional, ella sola, logra determinar a la voluntad a la acción virtuosa, señala **Aristóteles** el ejercicio y la educación como factores decisivos, que realizan el surgimiento de la virtud. **Aristóteles** comparte con **Platón** la convicción de que el hombre, como ser político (Zoon Politikon), sólo logra realizar su determinación moral (de sus costumbres) dentro del Estado, y que por esto mismo al Estado le corresponde una tarea moral.

Los escritos de **Aristóteles** sobre la **Lógica** son los que han logrado el más amplio influjo. Pasa por ser el **fundador** de esta disciplina. Allí se ocupa del **método** que debe recorrer el pensamiento para llegar a conocimientos científicos. En el centro de la lógica aristotélica se encuentra por lo tanto la doctrina de la **conclusión** y de la **deducción**.

En la historia espiritual de los siglos posteriores alcanzó el nombre de **Aristóteles**, gracias a su influencia profunda y a la difusión escolar de sus enseñanzas, una significación que solamente ha sido superada por los grandes fundadores de religiones. Declarado en la Edad Media como el **Filósofo por antonomasia** con autoridad incondicionada, el proceso de la Filosofía y de la Ciencia Moderna se inició como reacción contra el dominio espiritual de sus doctrinas en el mundo. Pero aun sus opositores hubieron de servirse de las armas que forjó Aristóteles, puesto que se mantiene indisputada para él la fama de ser el fundador de la Filosofía Científica.

Los escritos de Aristóteles se dividen según su carácter literario en aquellos que fueron difundidos por él mismo (Escritos populares, exotéricos) y aquellos que no fueron publicados por él mismo, escritos de carácter puramente científico, hechos para ser escuchados (Escritos Acroamáticos, llamados también Escritos esotéricos o doctrinales). Los escritos del primer tipo son generalmente diálogos de la juventud, de los cuales sólo se conservan fragmentos (Eudemos, Protreptikos). De la época de transición nos viene el diálogo "Sobre la Filosofía", y partes tempranas de los escritos doctrinales. Las partes más tardías de sus escritos doctrinales corresponden a la época de su actividad docente en el Liceo.

El corpus de los Escritos Aristotélicos se presenta generalmente en los grupos siguientes:

1. Escritos de Juventud y del Tiempo de Transición:

Eudemos: Contiene doctrinas platónicas: Preexistencia, inmortalidad, contemplación de las ideas, anamnesis.

Protréptico: Exhortación para llevar una vida filosófica.

De Philosophia (Sobre la Filosofía): contiene una crítica a la doctrina platónica de las ideas y los primeros ecos del concepto del motor inmóvil.

De esta época son las partes más tempranas de los escritos doctrinales: la Protometafísica, la Protoética y la Protofísica.

2. Escritos sobre Lógica, recogidos posteriormente bajo el nombre de "Organon":

Categorías. Praedicamenta: sobre las formas fundamentales, proposiciones sobre el ente.

Analytica priora y analytica posteriora: sobre la conclusión, la demostración, la definición y la división. Sobre el conocimiento de los principios.

Hermenéutica: De interpretatione, Peri Hermēneias, sobre la sentencia y el juicio.

Tópica: Sobre las conclusiones dialécticas.

De sophisticis Elenchis: sobre las conclusiones engañosas de los sofistas.

3. Escritos sobre Metafísica:

Metafísica: Sobre el ser como tal, su esencia y sus causas.

Physica auscultatio: una filosofía de la naturaleza desde el punto de vista metafísico.

4. Escritos de Ciencias Naturales:

- De anima: doctrina sobre el alma.
- De coelo: sobre el cielo.
- De generatione et corruptione: sobre el origen y la corrupción.
- De generatione animalium: sobre la procreación de los animales.
- Historia animalium: una Zoología sistemática.
- De Incessu animalium: sobre la manera como andan los animales.
- Meteorológica: una especie de geografía física.
- De Motu animalium: sobre el movimiento de los animales.
- De partibus animalium: sobre las partes de los animales.
- Parva naturalia: un conjunto de pequeños escritos de ciencias naturales.

5. Escritos sobre Etica:

- Ethica Eudemia, llamada así probablemente por Eudemos de Rodos, discípulo de Aristóteles.
- Ethica Nicomachea: Etica sistemática, llamada así por el hijo de Aristóteles.
- Ethica magna, Magna moralia: a pesar de que es la más corta de las tres éticas se llama así porque “de pluribus tractat”, trata de cuestiones diversas.

6. Escritos para una Historia y para una Teoría del Arte

- De arte poética: sobre el arte poético.
- De arte theorica: sobre el arte de discursar.

7. Escritos de Economía Política y de Política:

- Política: sobre la esencia del estado, su gobierno y su constitución.
- De República Atheniensium: La constitución de Atenas, Fragmento de una colección de 158 Constituciones de diversos estados.
- Oeconomica: Doctrina de Economía Política.

Bibliografía Aristotélica y de Aristóteles

Se presenta en los siguientes apartes:

- I. Una gran parte, sin título, que yo llamaría **temas generales**, con 233 entradas, discriminadas bajo los siguientes títulos:
 - Bibliografías, con 6 entradas.
 - Catálogos, con 1 entrada, que refiere a su vez 1.400 entradas.
 - Boletín de investigaciones, con 19 entradas, de ediciones y traducciones.
 - Diccionarios, con 3 entradas.

Ediciones textuales:

Obras completas, en griego, con 3 entradas; en griego y latín, con 1 entrada; en Alemán, con 6 entradas; en Inglés, con 3 entradas; en Francés, con 1 entrada; en Latín, con 1 entrada.

Comentarios, con 3 entradas.

Obras escogidas: griego o inglés, con 1 entrada; en Alemán, con 2 entradas; en Inglés, con 2 entradas.

Obras de varios autores, con 10 entradas.

La tradición de sus escritos, con 5 entradas.

Cronología de sus escritos, con 6 entradas.

Su lenguaje, con 6 entradas.

Exposiciones generales, con 34 entradas.

Estudios generales, con 37 entradas.

Estudios comparativos:

- Aristóteles y el Cristianismo, con 2 entradas.
- Aristóteles y los Eleatas, con 3 entradas.
- Aristóteles y Epicuro, con 3 entradas.
- Aristóteles y Hegel, con 3 entradas.
- Aristóteles y Kant, con 2 entradas.
- Aristóteles en la Edad Media (Remite al Vol. II: **Aristotelismo**)
- Aristóteles y Platón, con 8 entradas.
- Aristóteles Historiador de la Filosofía, con 6 entradas.

Bibliografías, con 13 entradas.

Biografías antiguas, con 10 entradas.

El desarrollo histórico de Aristóteles, con 10 entradas.

II. Sectores Filosóficos (pp. 224-247), los que simplemente voy a enumerar, por su orden, deteniéndome en hacer algún análisis de lo concerniente a **metafísica**, **Ontología** (pp. 234-240).

1. Estética
2. Antropología
3. Teoría del Conocimiento
4. Ética
5. Filosofía de la Historia
6. Lógica
7. Matemática
8. **Metafísica, Ontología**, con 197 entradas, así:

8.1 Generales, con 24 entradas.

8.2 Estudios comparativos, con 10 entradas.

8.3 Problemas particulares, con 33 entradas; más particularmente:

- 8.3.1. Motor; con 11 entradas.
- 8.3.2 Movimiento, con 7 entradas.
- 8.3.3 Entelechia, con 7 entradas.
- 8.3.4 Finalidad, con 3 entradas.
- 8.3.5 Doctrina de las Ideas, con 13 entradas.
- 8.3.6. Individuo, con 2 entradas.
- 8.3.7 Causalidad, con 4 entradas.
- 8.3.8 Contingencia, con 3 entradas.
- 8.3.9 Materia y forma, con 4 entradas.
- 8.3.10 Posibilidad, Actualidad, Acto y Potencia, con 7 entradas.
- 8.3.11 Espacio, Tiempo, con 22 entradas.
- 8.3.12 Ser, con 19 entradas.
- 8.3.13 Substancia, con 28 entradas.
- 8.3.14 Lo Infinito, con 3 entradas.

- 9. Filosofía Natural.
- 10. Ciencias Naturales.
- 11. Psicología.
- 12. Derecho, Estado, Economía.
- 13. Filosofía de la Religión.

III. Aparte en el cual se consideran los 7 grupos en que suelen presentarse las obras de **Aristóteles**, según el *Corpus Aristotelicum*, de los cuales se hizo mención antes, añadiéndole un aparte sobre los *Escritos pseudo-Aristotélicos* (pp. 247-264). Los voy a enumerar simplemente, deteniéndome en un análisis de los **Escritos relativos a la Metafísica**.

- 3.1 Fragmentos y diálogos de juventud.
- 3.2 Escritos relativos a la Lógica.
- 3.3 **Escritos relativos a la Metafísica**, 64 entradas en total, así:

3.3.1 Metafísica (46 entradas).

3.3.1.1. Ediciones del texto en griego, con 4 entradas; en griego y alemán, con 1 entrada; en griego e inglés, con 3 entradas; en alemán, con 5 entradas; en inglés, con 1 entrada; en francés, con 2 entradas; en italiano, con 5 entradas.

3.3.1.2. Comentarios, con 1 entrada.

3.3.1.3. Estudios, con 21 entradas.

3.3.2 *Physica Auscultatio* (auscultación física):

3.3.2.1 Ediciones del texto griego, con 3 entradas.
En griego y en otras lenguas, 10 entradas.

3.3.2.2 Estudios: 8 entradas.

Nota general sobre esta Bibliografía Aristotélica:

He analizado 284 líneas de 933, o sea un 30.5%. Fueron en total 497 entradas, de donde deducimos que toda la bibliografía de Aristóteles aquí contenida presenta unas **16.300** entradas.

Ultimamente se ha anunciado la publicación de una **nueva versión del Überweg**, completamente elaborada de nuevo. Como los nuevos editores insisten en el propósito de mantener la tradición de que esta obra ha de ser la primera obra de consulta de la historia filosófica, por este motivo han de insistir en el aspecto bibliográfico, llenando los vacíos a que se hizo mención más arriba. Sin embargo el **Überweg** sigue siendo manual de **Historia Filosófica** y no propiamente una **obra bibliográfica**, aunque ha de incluir bibliografías muy completas. Por ejemplo, en el caso de **Aristóteles las bibliografías secundarias** que acompañan a cada uno de los párrafos del capítulo que se le dedica incluyen unas **2.000** nuevas publicaciones desde el año 1926.

Überweg Friedrich, "Grundriss der Geschichte der Philosophie", 5 Vols. Basel 1951-53.

Esta obra pasa por ser tradicionalmente la más rica y la más amplia de las historias de la Filosofía desde la antigüedad hasta el comienzo del siglo XX. La obra apareció entre 1863 y 1928 en 12 ediciones diferentes y se caracterizó "por el esfuerzo en presentar al lector, del modo más objetivo y más básicamente documentado que fuera posible, los sistemas, las escuelas y las tendencias filosóficas. La objetividad y la plenitud en la información hicieron que el **Überweg** se convirtiera para generaciones de investigadores en la obra de consulta más auténtica en la historia filosófica". Ahora se está anunciando una **nueva elaboración completa de esta obra**, la cual necesariamente ha de cubrir la laguna informativa que se hacía sentir en cuanto al desarrollo de la Filosofía en el presente siglo y en cuanto a los trabajos filosóficos de los últimos decenios, desde 1920 para acá sobre la tradición filosófica pasada. El nuevo **Überweg** quiere continuar esta tradición, y para ello se propone: "Universalidad del material, equilibrio en la presentación, alto nivel científico e información básica sobre los filósofos tratados, sobre su vida y doctrina, sobre las fuentes, obras, influjo y situación de la investigación". "Para conformar el nuevo manual histórico-filosófico de la manera más fácil de abarcar y fácil de usar se desarrolló la siguiente división para la exposición de cada uno de los filósofos y de las escuelas:

1. Estado de la investigación, o exposición de la historia de la más reciente investigación.
2. Bibliografía de la literatura primaria, eventualmente precedida de una historia de la tradición: ediciones completas, Colecciones, primeras ediciones, Nuevas ediciones importantes. Traducciones más significativas por sus efectos históricos. Inéditos.

3. Bibliografía o historia de la escuela con datos de las fuentes (Vidas, Imágenes y otras noticias).
4. Descripción de las obras: Informes sobre las obras principales, o noticias sobre el representante principal de una escuela, su organización, temática o irradiación.
5. Doxografía: Exposiciones crítico-sistemáticas de la doctrina según sus puntos de vista sistemáticos.
6. Influjo: Historia de la recepción de la obra y de la doctrina, cambios en la interpretación de las obras. Influjos en doctrinas posteriores.
7. Bibliografía de la literatura secundaria: Bibliografías, investigaciones sobre la tradición de los textos y sobre la cronología.

Escritos sobre la biografía. Exposiciones de conjunto, monografías y ensayos sobre los diversos escritos, problemas, conceptos y cuestiones terminológicas así como sobre la historia del influjo”.

Cada uno de los volúmenes va a conformar una unidad por su cuenta, “con el fin de poder responder a la diversa situación de los intereses, y para que cada volumen pueda ser utilizado independientemente de los demás”. En este momento se anuncia el tercer vol. del aparte **Filosofía de la antigüedad**: “Altere Akademie. Aristóteles. Peripatos”, Herausgegeben von Hellmut Flashar, Schwabe Verlag, Basel/Stuttgart, XXII/645 pp.