

VARIA

SIERRA MEJIA, Rubén (compilador). *La filosofía en Colombia*. (Siglo XX). Bogotá. Nueva biblioteca colombiana de Cultura. Procultura. Presidencia de la República. 1985. 251 págs.

Un claro indicativo de la creciente importancia que ha adquirido la filosofía en Colombia durante la última mitad del siglo XX es este texto, en el que el profesor Rubén Sierra Mejía de la Universidad Nacional nos ofrece una muestra bastante completa de lo que ha sido el ejercicio de la difícil tarea de la ilustración filosófica en nuestro país.

El hecho de que el libro cuente con el apoyo institucional de Procultura y la Presidencia de la República es algo que no puede menos que producir satisfacción, dado que ello deja ver cómo el esfuerzo callado de por lo menos dos generaciones de pensadores se ha abierto paso en la consecución de ese reconocimiento público que tanto necesitan las obras de la cultura.

Es particularmente difícil reseñar una obra como la presente dado que, como ya dije, se trata de una antología de ensayos que no tiene otra pretensión que la de exhibir una muestra lo más significativa posible del quehacer filosófico en Colombia en los últimos cuarenta años. Toda antología, suele decirse, es, por esencia, parcial y, en cierta medida, caprichosa. Toda elección supone, forzosamente, una exclusión; y lo elegido es, las más de las veces, inferior numéricamente a lo excluido. Con todo, pienso que la hecha en esta oportunidad por el profesor Sierra Mejía difícilmente podría ser más representativa e imparcial. Esta guiada ella por el propósito de recoger las vertientes y pensamientos que mayor influjo han ejercido en nuestro contexto intelectual en las últimas décadas.

Es de notar, en esa línea de examen, la decisiva importancia que han tenido la teoría pura del derecho, la fenomenología de Husserl y el pensamiento marxista. Sin embargo, tratase de esto o de los ensayos que se mantienen dentro de una reconfortante heterodoxia, lo más destacado del volumen en cuestión es que de principio a fin deja sentir la presencia de una auténtica modernidad filosófica, de una responsable vocación para la apropiación y el diálogo con la tradición universal de la filosofía.

Es la selección de autores filosóficos colombianos que aquí se nos ofrece un calificado ejemplo que deben seguir la generación presente y las futuras para no recaer en el provincialismo cultural y continuar la infinita labor pública de la filosofía. El índice de la compilación, constituida por ensayos en su mayoría ya publicados, es el siguiente:

- Rafael Carrillo: Filosofía del derecho como filosofía de la persona (1945).
- Cayetano Betancur: Imperativo y norma en el derecho (1968).
- Luis E. Nieto Arteta: Ontología de lo social (1953).
- Jaime Vélez Saenz: La función de las categorías en la ontología (1978).
- Daniilo Cruz Vélez: Nihilismo e inmoralismo (1972).
- Rafael Gutiérrez Girardot: Hegel. Notas heterodoxas para su lectura (1968).
- Daniel Herrera Restrepo: Hombre y Filosofía (1970).
- Francisco Posada: Vanguardia y arte realista (1969).
- Estanislao Zuleta: Marxismo y psicoanálisis (1964).
- Guillermo Hoyos Vásquez: Fenomenología como epistemología (1978).