



PRESENTACIÓN

doi: 10.11144/Javeriana.uph37-75.pstc

NOS COMPLACE PRESENTAR a nuestros lectores este número 75 de la revista *Universitas Philosophica*, correspondiente a su 37° año. Esta entrega está compuesta por diez artículos de investigación que se articulan según tres ejes temáticos o metodológicos distintos. El primer grupo está orientado a la discusión del problema fenomenológico de la experiencia y sus múltiples relaciones con las estructuras conceptuales de la filosofía, los medios de expresión literarios e, incluso, con la formación de hábitos y la organización biológica de la actividad vital en el mundo animal. El segundo bloque está compuesto por artículos en los que el pensamiento de alguna importante figura de la tradición filosófica es examinado en relación con un aspecto específico de su obra. Cada texto se da a la tarea de reinterpretar el conjunto, o por lo menos una parte importante, de esa filosofía a través de la atención a un elemento específico: tal es el caso del vínculo central entre la retórica, la dialéctica y el discurso filosófico en San Agustín; el lugar determinante de la fisiología en la construcción de una antropología científica en José Eusebio Caro; y la orientación práctica y vital de la escritura filosófica de Nicolás Gómez Dávila. Los artículos del tercer y último bloque tienen en común su preocupación por las condiciones de existencia del sujeto moderno y por sus posibilidades éticas y políticas. Estos textos investigan el nudo entre inquietud y deseo –valiéndose de la reflexión pascaliana sobre el infinito–; cuestionan la figura contemporánea del autor y del intelectual, a través del problema de la escritura y el anonimato en las obras de Foucault y de Blanchot; reexaminan, siguiendo tendencias transhumanistas, *queer* y decoloniales, el papel político y ontológico del cuerpo en la subjetividad humana; y se preguntan, rastreando el problema de la “irreligión” en el pensamiento del filósofo francés Quentin Meillassoux, por la posibilidad racional de una vida inmortal y de una salida del nihilismo contemporáneo.

El primer artículo de este número, “Filosofía y experiencia en Hegel: la *Fenomenología del espíritu* y la *Enciclopedia de las ciencias filosóficas* en diálogo”, de Fernando Forero, se inscribe en el tradicional debate acerca de la relación entre la obra de juventud de Hegel y la elaboración última de su sistema filosófico. En ese marco sostiene una tercera vía que no considera a la *Fenomenología del espíritu* ni una introducción al sistema, ni un desarrollo temprano y más detallado de la sección del mismo nombre en la *Enciclopedia*, sino una obra autónoma caracterizada por la singular comprensión de la relación entre la experiencia natural de la conciencia ligada a su tiempo histórico y la filosofía como la actividad que la elabora para reconocer en ella la racionalidad que la atraviesa y que, a la vez, se hace efectiva en la realidad.

Enseguida, en “La intencionalidad como impulso formador: notas para una lectura fenomenológica del origen conjunto del organismo y su mundo circundante”, Diego Fernando Moreno Mancipe se propone enriquecer la comprensión fenomenológica de la intencionalidad aproximándose a ella desde la perspectiva de la biología y la etología impulsadas por J. J. von Uexküll. Conceptos como epigénesis, impulso formador y mundo circundante, entre otros, le permiten transitar hacia una fenomenología que no solo adscribe la intencionalidad a un sujeto encarnado, sino que da cuenta de una constitución del sujeto dinámica y permeable en relación con el mundo; y, a la vez, se orienta hacia una comprensión del comportamiento animal que, aun permaneciendo en el terreno de la descripción objetiva, pone de relieve sus dimensiones afectivas.

Martín Buceta, en “La gran prosa: Merleau-Ponty y la literatura como expresión de la verdad” se centra en el valor atribuido al lenguaje literario por el fenomenólogo francés, señalando, por una parte, el carácter instituyente de la literatura que le permite ser expresión de las verdades que emergen en el encuentro con el mundo, y, por otra parte, la importancia de este lenguaje en la construcción de una filosofía del mundo sensible. Cruciales en el argumento del artículo son la reconstrucción del concepto de “gran prosa” en el curso *Le problème de la parole* y la presentación de las reflexiones de Merleau-Ponty sobre la novela y la literatura a través de sus lecturas de Proust.

En el siguiente artículo, titulado “El *Contra Academicos* de San Agustín: un modelo retórico-dialéctico en busca de la sabiduría”, Andrés Covarrubias presenta una indagación acerca de las razones de la aparición, en este momento de la

obra de Agustín de Hipona, de dos técnicas discursivas tradicionalmente enfrentadas: la retórica y la dialéctica. Para ello, el artículo se centra en dos aspectos de *Contra Academicos*, el primero de ellos, las referencias explícitas a la persuasión al inicio de la obra, y el segundo, su estructura retórica, en la que Agustín pone en práctica la técnica de la que otrora fuera maestro. A partir de dicho análisis, el artículo identifica la presencia de una retórica filosófica o de la interioridad que tiene por fin desvirtuar la posición de los académicos acerca de la imposibilidad de alcanzar la sabiduría, un propósito para el que la mera dialéctica aparece como insuficiente.

Por su parte, Rubén Gélvez Higuera, en “La teoría de la voluntad de José Eusebio Caro: el concepto de hombre en el pensamiento colombiano del siglo XIX y su relación con la filosofía liberal francesa”, se propone identificar las fuentes filosóficas de las que bebe Caro en su obra de juventud *Mecánica social*. En el amplio contexto de las transformaciones culturales que se produjeron en la época de las independencias en América Latina, Gélvez Higuera emprende un estudio local y regional centrado en la teoría de la voluntad del filósofo colombiano. Este estudio le permite señalar la emergencia de una nueva comprensión de la triada hombre-sociedad-política visiblemente modelada por las teorías fisiológicas y mecanicistas francesas del siglo XIX a partir de las cuales definen las facultades del hombre y se delimita el alcance de su libertad.

Continuando con los estudios sobre la filosofía producida en Colombia, Alfredo Abad nos presenta “Franco Volpi. Una interpretación de Nicolás Gómez Dávila”. El artículo destaca la importancia de la lectura de Volpi para la recepción europea del pensamiento gomezdaviliano, y muestra que se trata de una interpretación ponderada y crítica que va más allá del privilegio tradicionalmente acordado al ideario reaccionario como única clave de lectura de la obra de Gómez Dávila. Para ello, se concentra en dos ejes alrededor de los cuales Volpi lee al filósofo bogotano: por un lado, el interés en una filosofía práctica que ve en la elección de los libros y el cultivo de la inteligencia una forma de vida; por el otro, la necesidad de una crítica filosófica del nihilismo. Ambas características son, según Volpi y Abad, modos de hacer frente a la condición vulgar de la modernidad, a la que Gómez Dávila siempre se opuso.

Le sigue “Foucault-Blanchot: la solidaridad de los anónimos”, de Carolina Villada Castro. En este artículo, la autora reconstruye la figura del intelectual

presente en las obras de los dos pensadores franceses prestando especial atención al problema del anonimato como un rasgo definitorio de esta figura. Tres ejes de análisis le permiten hacer una lectura transversal a las obras de cada uno, así como de los vasos comunicantes entre sus respectivos trabajos: la afirmación del anonimato del lenguaje, la mirada crítica del poder y la tarea ética de la escritura como relación solidaria del intelectual anónimo con los otros.

Por su parte, Diego Vernazza, en “Pascal, inquietud y deseo” muestra cómo, desde Blaise Pascal, la estructura del deseo ha de ser comprendida en su relación con la inquietud y cómo, en ello, no se juega solamente la prueba de la existencia de Dios sino también la condición de un sujeto moderno para quien lo infinito se hace presente necesariamente como falta. Para ello, el artículo elabora la inquietud pascaliana como la nostalgia persistente del “lugar verdadero” del cual el ser humano se habría extraviado; pero lee esa imposibilidad de alcanzarlo como una cuestión más ética que ontológica. Dos salidas de la inquietud se revelan como insuficientes: la antigua del estoicismo, que en la búsqueda interior del reposo en sí mismo se encuentra con el aburrimiento y la nada, y la moderna, que busca el divertimento exterior para llenar el vacío pero nunca lo consigue. Ante la disyuntiva, la noción lacaniana de extimidad permite reformular a la vez la relación con la nada y con Dios, sustentada en la convicción de una plenitud anteriormente poseída, pero que existe para el hombre solamente como ausencia.

En “A propósito de las víctimas: ser(es) humanos desde cuerpos humanos”, Jairo Marcos aboga por la repolitización del cuerpo como condición de una filosofía transformadora. Para ello, a una definición racionalista y universalista de lo humano como esencia inamovible, contrapone una comprensión del ser humano en tanto corporalidad viviente, finita, vulnerable y abierta a lo colectivo. De crucial importancia para ello resulta la consideración de los cuerpos excluidos y deshumanizados por el sistema de pensamiento occidental –desplazados, refugiados, mujeres, migrantes–, cuerpos sufrientes de cara a los cuales adquiere sentido la mencionada repolitización del cuerpo y la constitución de una ética intersubjetiva sostenida sobre la pluralidad y la codependencia de la vida humana.

Cierra este número “Más allá del ateísmo, la religión y el nihilismo. La ‘irreligión’ filosófica de Quentin Meillassoux” de Mario Teodoro Ramírez Cobián. Este artículo se aproxima a la filosofía de la religión desde la perspectiva del materialismo especulativo sostenido por Meillassoux, explicando el sentido de su

propuesta de una irreligión filosófica como un proyecto que busca sintetizar la racionalidad filosófica y la esperanza religiosa. Establece así las coordenadas de un pensamiento de lo divino que se constituye como una tercera vía ante la insuficiencia de la religión y del ateísmo, sobre la base de una ontología radicalmente materialista y de una racionalidad especulativa que, por un lado, conducen a sostener la comprensión de Dios como inexistente o virtual y, por otro, exigen una recuperación ético-filosófica de conceptos religiosos, en particular, los relativos a la escatología.

* * *

Universitas Philosophica lamenta profundamente el fallecimiento de Sergio Roncallo-Dow. El profesor Roncallo-Dow fue un brillante investigador y editor académico, y esta revista tuvo la fortuna de contar con su presencia y consejo en nuestro comité científico desde 2018. Aparte de ser autor de numerosos libros y ensayos sobre teoría de la comunicación, filosofía y estética, Sergio Roncallo-Dow fue un decidido defensor de la producción y circulación justa y libre del conocimiento, así como un agudo crítico de la creciente sustitución de la autonomía editorial y académica por métricas e indicadores de productividad que son, en muchas ocasiones, ajenos a la investigación y la comunicación de la ciencia. Sus colegas y amigos tenemos el deber de continuar esas tareas.