



PRESENTACIÓN

doi: 10.11144/Javeriana.uph38-76.pstc

UNIVERSITAS PHILOSOPHICA TIENE EL GUSTO de presentar los nueve artículos de investigación y la reseña crítica que componen su septuagésimo sexto número. Durante los últimos 36 años, nuestra revista no solo se ha caracterizado por la alta calidad de los textos que publica, sino que también se ha esforzado por divulgar la diversidad de enfoques y de temas filosóficos que motivan la investigación académica actual. Una muestra más de esa pluralidad se encuentra en este número. Los objetos de estudio de los artículos presentados van desde la relación entre la filosofía de la diferencia y la geometría diferencial de Riemann hasta el análisis metafísico de los límites de los objetos materiales –pasando por temas tan diferentes como la filosofía política en el *De regno* de Santo Tomás, la noción de acontecimiento en la filosofía de Heidegger o el examen de la racionalidad nahua, por nombrar algunos–. En cuanto a sus métodos, estos artículos también proceden de diversas maneras: realizan amplias reconstrucciones de algunas de las fuentes y las variaciones de conceptos centrales de la filosofía contemporánea, como el de mundo circundante (*Umwelt*); ofrecen lecturas detalladas de un texto singular, como el del ensayo que Benjamin le dedica al escritor austriaco Karl Krauss, o proponen un modelo formal para un sistema silogístico simultáneamente estadístico y terminista. Otra característica que queremos destacar es que varias de las discusiones teóricas que presentan estos artículos están explícitamente relacionadas con otros textos recientes que hemos publicado en *Universitas Philosophica*: nuevos desarrollos sobre la filosofía de Gilles Deleuze en *Diferencia y repetición*, el cruce entre la filosofía contemporánea y la biología y etología de Jacob von Uexküll, las más actuales evaluaciones sobre el empirismo constructivo de Van Frassenn. Agradecemos a todos estos investigadores por hacer de nuestra revista un referente en estos debates.

El primer artículo, “El concepto uexkülliano de mundo circundante y sus desplazamientos” de Juan Manuel Heredia, propone un análisis detallado del concepto de mundo circundante (*Umwelt*) en la obra y pensamiento del biólogo y filósofo Jakob von Uexküll. A través de un seguimiento histórico-conceptual de las distintas formulaciones del concepto de mundo circundante en la obra de Uexküll, y de un análisis de dos de sus componentes fundamentales, el mundo perceptible y el mundo de efectos, el autor señala una serie de tensiones teóricas dentro del concepto mismo las cuales permiten percibir de modo complejo su influencia en el pensamiento contemporáneo. Más que tratarse de un concepto estático, se trata de una noción que se transforma a través de la obra de Uexküll y que, precisamente en sus variaciones, permite pensar de otro modo el asunto de la percepción y el comportamiento animal.

En el texto “Geometría diferencial y teoría de las Ideas: la presencia riemanniana en *Diferencia y Repetición* de Deleuze”, Gonzalo Santaya desarrolla la teoría deleuziana de la Idea desde algunas nociones puntuales de la geometría diferencial desarrollada por el matemático alemán Georg B. Riemann. Al mostrar las conexiones entre el pensamiento de Deleuze y los planteamientos de Riemann, el autor permite desentrañar el concepto deleuziano de Idea comprendido como multiplicidad, a través aspectos como su dimensionalidad, continuidad, orden y métrica.

Juan Pablo Esperón realiza un trabajo similar de análisis conceptual en su texto “Heidegger: acontecimiento, diferencia y metafísica”, pero esta vez centrado en la noción de *acontecimiento*. El autor, además de proponer un análisis detallado del concepto en el pensamiento de Heidegger, y de señalar algunos posibles problemas de su interpretación, plantea una serie de preguntas más amplias desde la centralidad de la noción de acontecimiento en la filosofía contemporánea: ¿puede servir este concepto para pensar una relación particular con la historia? ¿Tiene alguna conexión con los extremos del desarrollo tecnocientífico contemporáneo? ¿Puede la experiencia del acontecimiento ser la base para una nueva relación con la naturaleza?

El cuarto artículo en este número se titula “Karl Kraus, Walter Benjamin y la crítica”. En él, Ronald Zuleyman Rico propone un recorrido analítico por el texto “Karl Kraus” que Walter Benjamin escribió sobre el periodista austriaco en 1931. El recorrido por este ensayo, calificado por algunos autores como uno

de los textos más crípticos de Benjamin, le permite al autor profundizar en un aspecto primordial del pensamiento del filósofo alemán: su crítica al humanismo clásico y su defensa de un humanismo real. Rico sostiene que la figura de Kraus le sirve a Benjamin como excusa para exponer su propio pensamiento filosófico, especialmente sus ideas alrededor de la importancia de la crítica como práctica revolucionaria.

Enseguida, en “*De regno* o el transtorno tomista de la universalidad política”, Rafael Esteban Gutiérrez Lopera revisa el lugar que tiene la política dentro de la obra de Santo Tomás a través de un cruce con la exégesis agustiniana de la doctrina cristiana. Partiendo de la caracterización que hace Tomás del modelo político del reino, Gutiérrez Lopera propone una nueva interpretación del concepto de política: a pesar de que puede reconocerse una recuperación del naturalismo aristotélico en el pensamiento de Tomás, la noción de política sufre una “teologización” en el pensamiento del Doctor Angélico, la cual implica una desuniversalización de lo político y la necesidad de pensar dicho concepto desde su naturaleza antropológica.

Por su parte, José de Jesús Godínez Terrones, en su artículo “Las racionalidades nahua y de la modernidad”, propone una revisión de las nociones de verdad, pensar y dudar en el pensamiento de la cultura Anáhuac que floreció entre los siglos IX y XVI en el Valle de México. El autor propone una comparación entre el pensamiento nahua del siglo XVI y tres de los más importantes exponentes de la modernidad europea: Descartes, Kant y Hegel. Godínez Terrones enfrenta, de este modo, un pensamiento racional centrado en un sujeto dominante a un pensamiento en que la búsqueda de lo verdadero echa raíces en la madurez del corazón y la relación con lo trascendente, y se expresa a través de la poesía.

En el siguiente artículo, titulado “Silogística estadística usando términos”, José Martín Castro-Manzano ofrece una representación de un fragmento de la silogística estadística de Thompson a través de la lógica de términos de Sommers. A través de este ejercicio de interpretación y representación, el autor propone una interpretación terminista de la silogística estadística.

Le sigue “Los límites *bona fide* de los objetos materiales: un estudio metafísico sobre composición y vaguedad”, donde Gonzalo Núñez Erices propone un estudio metafísico sobre los límites en la discusión sobre composición material. El autor discute con la tesis nihilista que distingue con claridad entre las entidades

fiat y los objetos simples, los cuales serían los únicos componentes *bona fide* del mundo. Núñez demuestra que esta diferenciación supone la existencia de un límite que separa a los objetos de sus alrededores espaciales, por lo tanto, la vaguedad ontológica en términos modales es inevitable una vez que los límites son introducidos en el mundo.

En el último de los artículos, “Adequação empírica, linguagem e mundo em *The Scientific Image*”, Alessio Gava revisa las recientes objeciones que Hans Halvorson ha planteado acerca de las ideas que Bas van Fraassen enunció en su influyente texto *The Scientific Image*, publicado hace más de cuatro décadas. Tomando como eje el examen de la adecuación empírica de una teoría del conocimiento científico, el autor pondera las críticas de Halvorson dirige a van Fraassen, señalando sus alcances y también los puntos en que estas no se sostienen de cara a los planteamientos originales de *The Scientific Image*.

Cierra este número la reseña crítica de *The Cambridge Companion to Augustine’s Confessions* (editada por Toom Tarmo, Cambridge University Press, 2020), en la que Alfonso Flórez presenta de modo detallado la lógica y estructura del volumen, y comenta brevemente cada uno de sus artículos, ofreciendo a sus potenciales lectores una visión de sus aportes y límites en el marco de un panorama más amplio de los estudios recientes sobre el pensamiento de San Agustín.

Como de costumbre, queremos cerrar esta presentación agradeciendo la valiosa ayuda de todos los pares evaluadores que participaron en este número. También deseamos hacerles saber a nuestros lectores que *Universitas Philosophica* mantiene un diálogo fluido con sus revistas pares de la Red Colombiana de Revistas de Filosofía. En conjunto estamos buscando nuevas formas de fortalecer la comunicación de la investigación filosófica nacional e internacional. Los invitamos, en consecuencia, a estar atentos a las novedades que pueda presentar nuestra página OJS.